



శ్రీకృష్ణమూర్తి

మంత్రోలముగ్ధు

అనన్తమనోరథ

కథ. మంతుల. ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
సంగీతం. కె.వి.మహాదేవన్ కెమెటేజి ఇషాన్ ఆర్య
నిర్మాత. ఎమ్మీయల్ దత్తకుమార్ బొమ్మ



మే 15 నే

ananta

తా రా గణం

సంగీత, శ్రీధర్, కాంతారావు

రావు గోపాలరావు, ముక్కామల, అల్లు రామలింగయ్య

సాక్షి రంగారావు, అర్జుణ్ జనార్దనరావు

వరప్రసాద్, సురేష్ కుమార్, మాడా వెంకటేశ్వరరావు

కాకరాల, పి. వెంకటేశ్వరరావు

సూర్యకాంతం, జయమాలిని, హలం

పూర్ణిమ, కల్పన

సుశీలాప్రసాద్, సుశీల, రాధ, మురళి



సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

సహాయకుడు : పుహళేంద్రి

మాండలిన్ పై నేపథ్యసంగీతం : సజ్జద్ హుస్సేన్

ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు : ఇషాన్ ఆర్య

గాయకులు :

పద్మశ్రీ డా॥ ఎం. బాలమురళీకృష్ణ, సుశీల

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ

తీర్థ మాటలు : ముళ్లపూడి వెంకటరమణ

నిర్మాత :

స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం :

ఎమీషియల్

బా పు

విడుదల : అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

★ పాటలు ★

పాడినది : పద్మశ్రీ డా॥ ఎం. బాలమురళీకృష్ణ

శ్లోకం : శ్రీ రాఘవం దశరథాత్మజ మప్రమేయం
 సీతాపతిం రఘు కులాన్వయ రత్నదీపం
 ఆజానుబాహుం అరవింద దళాయతాక్షం
 రాఘం నిశాచర వినాశకరం నమామి

పదన : అరుద్ర పాడినది : పద్మశ్రీ డా॥ ఎం. బాలమురళీకృష్ణ

శ్రీరామ జయరామ సీతారామ
 కారుణ్యధామా కమనీయనామ

॥ శ్రీరామ ॥

నీ దివ్య నామం మధురాతి మధురం
 నే నెన్న తరమా నీ నామ మహిమ
 కారుణ్య ధామా కమనీయ నామా

॥ శ్రీరామ ॥

చరణాలు కొలిచే నగుమోము చూచే
 సామ్రాజ్య మిచ్చావు సాకేత రామా - భక్తి
 సామ్రాజ్య మిచ్చావు సాకేత రామా
 నీ కీర్తి చాటగా నా కోసమే నీవు
 అవతార మెత్తావు సుగుణాభిరామ

॥ శ్రీరామ ॥

నిలకడలేని అలకోతి మూకచే
 కడలిపై వారధి కట్టించినావే - పెను
 కడలిపై వారధి కట్టించినావే
 నీ పేరు జపించ తీరేను కోర్కెలు
 నేనెంత సుతియింతు నా భాగ్య గరిమ

॥ శ్రీరామ ॥

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : రామకృష్ణ

ఏదో ఏదో అన్నది ఈ మసక వెలుతురు
 గూటి పడవలో విన్నది కొత్త పెళ్ళికూతురు
 ఏదో ఏదో అన్నది ఈ మసక మసక వెలుతురు
 గూటి పడవలో విన్నది కొత్త పెళ్ళికూతురు
 ఒదిగి ఒదిగి కూచుంది విడియపడే ఓయ్యారం
 ముడుచుకునే కొలది మరీ మిడిసిపడే సింగారం
 సోయగాల విందులకై వేయి కనులు కావాలి

॥ ఏదో ఏదో ॥

నింగిలోని వేలుపులు ఎంత కనికరించారో
 నిన్ను నాకు కానుకగా పిలిచి కలిమి నొసగేరు
 పులికరించు మమతలతో పూల పాన్పు వేళారు

॥ ఏదో ఏదో ॥

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : సుశీల

ముత్యమంతా పసుపు ముఖమెంతో చాయ
 ముత్తయిదు కుంకుమ బతుకంత చాయ
 ముద్దు మురిపాలోలుకు ముంగిళ్ళలోన
 మూడు పువ్వులు ఆరుకాయల్లా కాయ

॥ ముత్యమంతా ॥

ఆరనయిదో తనము ఏ చోట నుండు
 అరుగులలికేవారి అరచేత నుండు
 తీరె న సంపద ఎవరింటనుండు
 దిన దినము ముగ్గున్న లోగిళ్ళ నుండు

॥ ముత్యమంతా ॥

కోటలో తులిసెమ్మ కొలువున్న తీరు
 కోరి కొలిచేవారి కొంగు బంగారు
 గోవు మా లక్ష్మికి కోటి దండాలు
 కోరినంతా పాడి నిండు కడవల్లు

॥ ముత్యమంతా ॥

మగడు మెచ్చిన చాన కాపురంలోన
మొగలి పూలా గాలి ముత్యాల వాన
ఇంటి యిల్లాలికి ఎంత సౌభాగ్యం
ఇంటిల్లి పొదికి అంత వైభోగం

॥ముత్యమంతా॥

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : సుశీల

ఎంతటి రసికుడవో తెలిసెనా
నీ వెంతటి రసికుడవో తెలిసెరా
నీ వింతలు యింతలు యింతలై
కవ్వంతలై మరులొలికెరా

॥ఎంతటి॥

గుత్తపు రవిక ఓ యమ్మో - చెమట
చిత్తడిలో తడిసి వుండగా
ఎంతసేపు నీ తుంటరి చూపు
అంతలోనె తిరుగాడు చుండగా

॥ఎంతటి॥

మోము మోమున అనించి ఏవో
ముద్దు ముచ్చట లాడబోవగా
గ్రగ్గరిన కౌగిట చిక్కబట్టి - నా
చెక్కిలి మునివంట నొక్కుచుండగా

॥ఎంతటి॥

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది :

సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కోరన్ : గోగులుపూచె గోగులుపూచే ఓ లచ్చగుమ్మడి
గోగులు దులుపే వారెవరమ్మా ఓ లచ్చగుమ్మడి

లక్ష్మి : పొదుపొడిచె పొదుపొడిచె ఓ లచ్చగుమ్మడి
పుత్తడి వెలుగులు కొత్తగ మెరిసె ఓ లచ్చగుమ్మడి

శ్రీధర్ : పొదుకాదది నీ ముదు మోమున
దిద్దిన కుంకుమ తిలకమే సుమా

దెలుగులు కావవి నీ పాదాలకు
అలదిన పాతాణి జీలుగులే సుమా

లక్ష్మి : ముంగిట వేసిన ముగులుచూడు ఓ లచ్చగుమ్మడి
ముత్యాల ముగులు చూడు ఓ లచ్చగుమ్మడి

శ్రీధర్ : ముంగిలి కాదది నీ అడుగులలో
పొంగిన పాల కడలియే సుమా
ముగులు కావవి నా అంతరంగాన
పూచిన రంగవల్లులే సుమా

లక్ష్మి : మల్లె లుపూచె మల్లె లుపూచె ఓ లచ్చగుమ్మడి
వెన్నెలకాచె - వెన్నెలకాచె ఓ లచ్చగుమ్మడి

శ్రీధర్ : మల్లె లు కావవి నా మహాలక్ష్మి
విరజిల్లిన సిరినవ్వులే సుమా
వెన్నెల కాదది వేళ తెలిసి -
ఆ జాబిలి వేసిన పానుపే సుమా

రచన : గుంటూరు శేషేంద్రవశర్మ

పాడినది : సుశీల

నిదురించే తోటలోకి పాట ఒకటి వచ్చింది
కన్నుల్లో నీరు తుడిచి కమ్మని కల ఇచ్చింది || నిదురించే ||

రమ్యంగా తుట్టిన రంగవల్లు లలింది
దీనురాలి గూటిలోన దీపంగా వెలిగింది
హాన్యమైన వేణువులో ఒక స్వరం కరిపి నిలిపింది
అటరాలు అడవికి ఒక అమవి వయచేసింది || నిదురించే ||

విఫలమైన నా కోర్కెలు వేలాడే గుమ్మంలో
ఆశల అడుగులు వినబడి అంతలో పోయాయి
కొమ్మలో నత్తులూ గగనంలో మబ్బులూరా
నది దోచుకు పోతున్న నావను ఆపండి
రేపు పావురు మంటోందని నావకు చెప్పండి

సాంకేతిక నిపుణులు

మేకప్ :	చౌదరి
సహాయకులు :	టి. రాము, పి. అబ్బాజీనాయుడు, బి. అంజయ్య
కళ :	భాస్కరరాజు
దుస్తులు :	పి. వెంకట్రావు
సహాయకులు :	నాగిన్, రాము, సత్యం, సత్యనారాయణ, నాగరాజు
నృత్యాలు :	రాజు, శేషు
స్టిల్స్ & ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	జి.ఎస్. భూషణ్ (కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్)
సహాయకులు :	శ్యామలరావు, రవి
పబ్లిసిటీ : అర్చన	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : అన్నపూర్ణ
రేడియో పబ్లిసిటీ :	క్రియేటివ్ కమరియల్ ఏజన్సీస్
నిర్మాణ నిర్వహణ :	యస్. యస్. శర్మ
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు :	మహ్మద్ ఉస్మాన్, బెన్నీ ప్రభాకర్, సత్యనారాయణమూర్తి
ఆఫీసు నిర్వహణ	కె.ఎస్.ఆర్. శాస్త్రి, ఎ.ఎస్.జి కృష్ణస్వామి
ప్రొసెసింగ్ అండ్ ప్రింటింగ్ :	జెమిని కలర్ లాబరేటరీ
అవుట్ దోర్ యూనిట్ :	శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
	కెమెరా : రంగనాథ్ సౌండ్ సతీష్
లోకేషన్ ఏర్పాటు :	శ్రీ గౌతమీ సప్లయిస్, జై హింద్ సప్లయిస్
రికార్డింగ్ అండ్ రీరికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
మాటలు రికార్డింగ్ :	హరినాథ్ మీనన్ (విజయా స్టూడియో)
సౌండ్ ఎఫెక్టు	వైరం
సహకార దర్శకులు :	పెండ్యాల వెంకటేశ్వరావు, ఎం.ఎల్. నారాయణ
సహాయకుడు :	బావి
కూర్పు :	మందపాటి రామచంద్రయ్య
సహాయకుడు :	అనిల్ దత్తాత్రీ
ఛాయ	అశోక్, తివారి
సహాయకులు :	రాయ్, బాబా, నోమి

